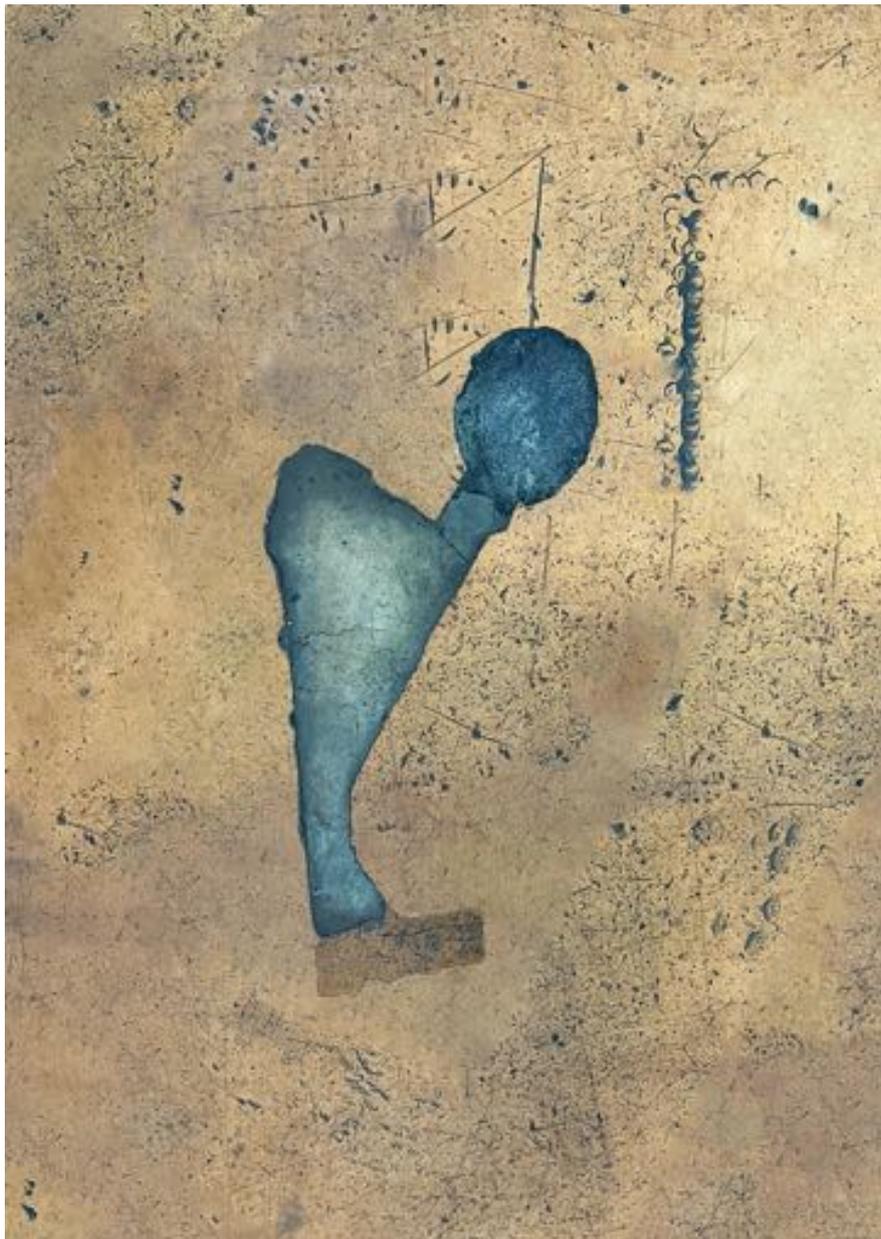


LE SOL DU MAMCO





Bonjour,

C'est avec un grand enthousiasme que nous (Barbara de Saussure et Eduardo Kohan, habitants de Genève) souhaitons vous présenter un projet concernant le bâtiment du MAMCO.

En visitant le musée, nous avons été frappés par les innombrables images et motifs qui figurent sur le sol.

Autant de personnages hétéroclites, de paysages inattendus, de tableaux insolites nous ont émerveillés et éblouis.



Ces formes, conséquence des activités de l'ancienne SIP, sont, à nos yeux, d'une grande puissance esthétique et poétique.

Ainsi, il nous semble intéressant de mettre le sol du MAMCO en évidence et d'inciter les visiteurs à y porter leur regard.

Nous avons poursuivi une démarche analogue en révélant la richesse des « Pierres de la Jetée » avec une exposition aux Bains des Pâquis en juin 2023 (voir p. 10 et 11).



Au MAMCO, nous entrevoyons diverses possibilités de rendre le sol « visible » :

- affichage de photographies
- encadrement de motifs à même le sol
- figurines sur pied mobiles
- vidéo

(voir simulations pages 4 et 5).

Bien d'autres formats de présentation de ces images sont concevables et plusieurs d'entre eux peuvent être combinés.



Des outils de médiation tels qu'un parcours tracé ou numéroté, la création par le public de ses propres « tableaux » à l'aide de ruban adhésif ou en photographie, le déplacement des figurines, un jeu d'attribution de titres pourraient être envisagés.

Les enfants seraient invités à une « chasse aux images », un jeu de memory, du coloriage...

Une partie historique, réalisée en collaboration avec l'Office du patrimoine et des sites, peut compléter ce travail.



Signaler le fort impact visuel du sol mettrait en valeur l'ensemble du bâtiment du MAMCO et constituerait une « archive » avant les travaux prévus prochainement.

C'est dans ce contexte que nous serions ravis de pouvoir rencontrer un(e) responsable du musée afin de détailler cette proposition et d'en discuter ensemble.

Nous aimons ce sol parce qu'il nous fait rêver. Il est un livre ouvert où nous trouvons des récits de Shéhérazade, des personnages tolkieniens, des contes d'Hoffmann, des divines comédies, des pseudos de Gary, des inventions de Bach, des abstractions lyriques, des fourberies de Scapin, des visions d'Homère, des désirs et des tramways, des viva Zapata, des pensées de Rodin, des consciences de Zeno, des labyrinthes de Borges et tout ce que chacun est capable de voir et imaginer...



Nous aimons ce sol parce que c'est l'œil du spectateur qui crée le tableau. Le spectateur devient créateur.



Ce sol, héritage involontaire de la SIP, raconte des histoires sans fin, un monde des illusions.

Et les jours de ce monde sont comptés... il va disparaître.

Parcours

Eduardo Kohan, né à Buenos Aires en 1949, musicien, habite à Genève depuis 1975.

Joue régulièrement en concert en Europe et en Amérique latine, compose pour le cinéma, la télévision, le théâtre, la danse contemporaine et enseigne le saxophone, le piano, l'harmonie et l'improvisation.

Membre fondateur de l'Association des Habitants de l'Îlot 13.

Site internet : www.eduardokohan.com



Barbara de Saussure, née à Bonn en 1958, biologiste, carrière aux HUG, Service de Pathologie clinique (recherche, biobanques, responsable qualité).

Ancienne présidente de l'Association pour l'Histoire des Sciences (Musée d'Histoire des Sciences, Genève).

Membre des Amis du MAMCO.



Exposition : « Les Pierres de la Jetée », Bains des Pâquis, juin 2023

<http://www.bains-des-paquis.ch/expositions>

Contact

Eduardo Kohan.

Rue des Gares 15

1201 Genève

e-mail: ekohan@yahoo.fr

tél.: 022-734 42 09

Barbara de Saussure

Chemin des Lilas-Blancs 16

1225 Chêne-Bourg

e-mail: barbara.desaussure@gmail.com

tél.: 076-374 12 01



Le sol du MAMCO : quatre projets potentiels

- 1) Affichage de photographies sur les murs ou sur d'autres structures/surfaces du bâtiment telles que fenêtres, portes, ascenseurs...



II) Encadrement de motifs à même le sol



III) Création de figurines sur pied mobiles accompagnant les motifs



IV) Projection ou diffusion de séries d'images en vidéo sur écran fixe ou mobile



Quelques photographies

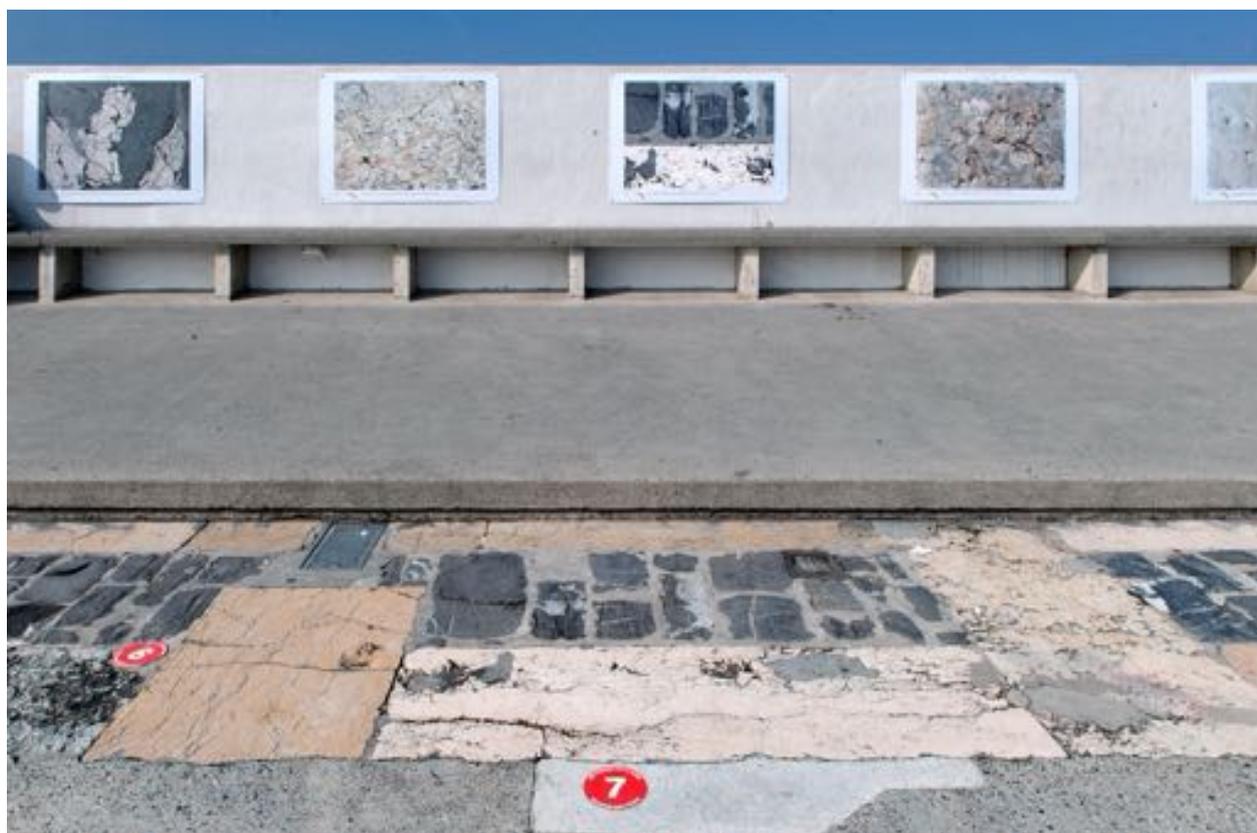






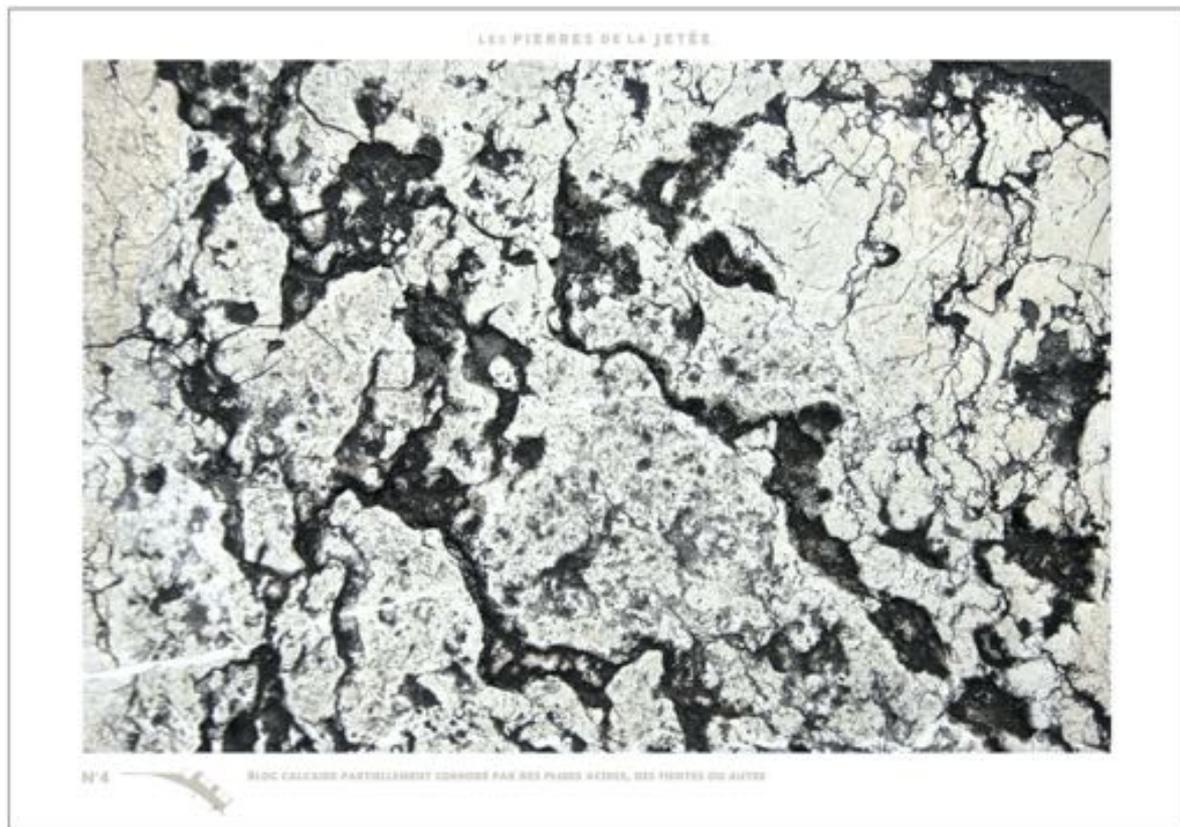


LES PIERRES DE LA JETEE
Bains des Pâquis, Genève
1er au 30 juin 2023



« ... une exposition de seize grandes photographies qui changera radicalement votre regard sur cette jetée... »

Maryelle Budry, « La Jetée de Genève mise à l'honneur aux Bains des Pâquis », *Tribune de Genève*, 31 mai 2023
<https://www.tdg.ch/la-jetee-de-geneve-mise-a-lhonneur-aux-bains-des-paquis-431689875066>





Le sol du MAMCO
Barbara de Saussure et Eduardo Kohan
Novembre 2023